



ДОБРЫ ВЕЧЕР

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1995
САКАВІК
I
СЕРАДА
№ 35 / 963
Цана
100 рублёў

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТАУ «ДВ», АГЕНЦТВАУ РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФАРМ

АДНА АБАРОНА — ЗАКОН

«Як старшыня Камісіі па заканадаўстве, я буду выкарыстоўваць усе даступныя магчымасці, каб дзейнічаў проціборствуючы сіла прыходзілі ў рамках закона». Аб гэтым заявіў на брыфінгу Дамітрый Булахаў, адказваючы на пытанне нахот апасення дэпутатаў апазіцыі, якія не выключылі, што на час выбарчай кампаніі ў Вярхоўны Савет можа быць уведзена надзвычайнае становішча і ізаляваны некаторыя палітыкі і журналісты.

У сувязі з гэтым Дамітрый Булахаў адзначыў: «Ёсць адна абарона — закон. Спадзяюся, што загады, якія выходзяць за межы Канстытуцыі, не будуць выдадзены».

Ларыса ЛАЗАР, БЕЛІНФАРМ.

НАГАДВАЮЦЬ УСПОМІНЦЫ АБ РЕФЕРЭНДУМЕ 91-ГА

25 лютага ў Мінску прайшоў мітынг з удзелам членаў Руху за свабодны выбары і права свабоднага слова. Спэцыяльнага Сабора «Белая Русь», Сяюза афіцэраў, народа-патрыятычнага руху «Айчына», Ліберальна-дэмакратычнай партыі і Саюза моладзі.

Мітынг прыняў рэзалюцыю, сутнасць якой — неабходнасць аднаўлення СССР. Удзельнікі мерпрыемства запатрабавалі ад Прэзідэнта Беларусі — выказаць сваё перадавыбарнае абяцанне ініцыяваць працэс аб'яднання рэспублік былога СССР.

Юрый АЛЯКСЕЕВ.

БЕЛАРУССКИЙ ДЖАЗ В НОВОЙ ПРОГРАММЕ «ОСТАНКИНО»

Государственный концертный оркестр Беларуси под управлением Михаила Финберга примет участие в записи новой музыкальной телепередачи Владислава Листьева и Юрия Николаева «Угадай мелодию».

Передача будет создана на телеканале «Останкино» на основе лицензионной американской музыкальной программы. Новая телепередача появится на экране не ранее 1 апреля и будет еженедельно с 18.30 в течение 30 минут находиться в эфире.

Оркестр Финберга получил приглашение записать музыкальное оформление к 260 выпускам новой программы.

Александр КАЗАК.

ТЕАТР ЕРМОЛОВОЙ СЛЕДУЕТ РУССКОЙ ТРАДИЦИИ

9-10 марта по приглашению Союза театральных деятелей Беларуси на гастроли в Минск приезжает Московский драматический театр имени М.Ермоловой.

Московские гости привезут и покажут на сцене театра имени Я.Купалы «Пропаший сюжет» Леонида Зорина — спектакль, поставленный в традициях русского психологического театра. Заняты же в «Пропаший сюжет» всего 2 актера — Владимир Андреев и Ольга Матушкина.

Александр КАЗАК.

ЭТО ФАКТ

По данным Республиканского центра профилактики СПИДа, на 1 января 1995 года в Беларуси на учете состояло 105 граждан, инфицированных вирусом иммунодефицита человека (ВИЧ), среди них 7 детей. Из общего количества ВИЧ-инфицированных 12 человек уже болели СПИДом, в том числе трое детей...

Да ведама выбаршчыкаў 33 Мірашнічэнкаўскай акругі г.Мінска (вул.Гагаріна, Мірашнічкі, Кальцова і Лагойскі тракт).

Чарговы прыем дэпутата Вярхоўнага Савета Беларусі старшыні ЦР БСДГ Алега Трусава адбудзецца 3 сакавіка 1995 года ў будынку Савецкага выканкама (вул.Дарашэвіча, другі паверх, дэпутацкі пакой) з 18 да 20 гадзін.

КУРС ОБМЕНА НАЛИЧНОЙ ВАЛЮТЫ в коммерческих банках на 1 марта 1995 г.

| Наименование Банка | Доллар США | Рубли | Доллар США | Рубли | Доллар США | Рубли |
|----------------------------|------------|--------|------------|-------|------------|-------|
| БЕЛВНЕШЭКОМБАНК | 11500* | 11600 | 7830* | 7915 | 2,2 | 2,6 |
| БЕЛАРУСБАНК | 11464 | 11210* | 7660* | 7770* | 2,8* | 3,0* |
| БЕЛАЗИНСБАНК (по.з.р.) | 11500* | 11750* | 7650* | 7900* | 2,2 | 2,7 |
| НАРОДНЫЙ БАНК | 11450* | 11750 | 7600* | 7880 | 2,3 | 2,5 |
| ПРОСВАНК | 11450 | 11760 | 7500 | 7750 | — | — |
| ПРИОБАНК | 11500* | 11800* | 7500* | 7600* | 2,3 | 2,6 |
| СВЕРБАНК | 11450 | 11790 | 7550 | 7800 | 2,3 | 2,6 |
| ОЛИМП | 11510* | 11690 | 7376* | 7775 | 2,46* | 2,67* |
| ДУКАТ | 11500* | 11800* | 7600* | 8000* | 2,3 | 2,8 |
| Финансово-кредитный СОЛД | 11420 | 11780 | 7600 | 7890 | 2,47 | 2,55 |
| ИНВАНДІА ФІНАНС АБД ДУКАТ | 11450* | 11800 | 7400 | 7850 | 2,1 | 2,5 |
| ИНТЕРКОНТИНЕНТАЛ-СБ | 11450 | 11780 | 7750 | 7900 | 2,4 | 2,6 |
| БЕЛАЗИНСБАНК (по.з.р.) | 11450* | 11780 | 7750 | 7900 | 2,4 | 2,6 |
| Мінск-Кредитбанк (по.з.р.) | 11450* | 11780 | 7640* | 7945 | 2,483 | 2,6 |
| БЕЛСБ ФІНАНС АБД ДУКАТ | 11460 | 11800 | 7650* | 7900 | — | — |
| Фінанс Н І Банк «ОЛИМП» | 11550* | 11780 | 7600* | 7950 | — | — |
| Поліс | 11450 | 11750 | 7500 | 7800 | 2,3 | 2,6 |
| ЕВРОПЕЙСКИЙ | 11450 | 11750 | 7500 | 7750 | 2,1 | 2,55 |
| ВЕЛАНТ | 11500 | 11780 | 7450 | 7850 | 2,43 | 2,55 |
| ВЕЛАНТБАНК | 11500 | 11800 | 7500 | 7800 | 2 | 2,8 |
| ИНВОНОВ | 11500 | 11800 | 7500 | 7800 | 2 | 2,8 |
| МАГНАТЫЧКА, р.а. 001 | 11200* | 11600* | — | — | — | — |
| ГРИССБАНК | 11450 | 11780 | 7400 | 7800 | 2,46 | 2,8 |

* — возможны операции за наличный и безналичный расчет
** Операции проводятся только по безналичному расчету
*** В течение дня курсы могут меняться, курсы головного учреждения банков могут существенно отличаться от курсов, установленных в обменных пунктах.
IV Информации (об.в.ч. 48 мин.) подготовлены «Агентством Трансфин».

| | | | |
|---|----------|---------|------------|
| ЦЕНТРОБАНК (РБ) | 4487 | 2899,22 | В ПОД 3,15 |
| НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК (государственный курс на 4/10 января) | 11678,80 | 7918,51 | 2,67 |

КОРОТКО

В Главном штабе Вооруженных сил Беларуси началась штабная тренировка, в ходе которой будут отрабатываться вопросы ведения обороны. Для тренировки привлечены оперативные группы от силовых министерств, а также пограничных и железнодорожных войск. Руководит операцией начальник Главного штаба, первый заместитель министра обороны Республики Беларусь генерал-полковник Леонид Матчак.

В Белорусском фонде культуры состоялся пленум и конференция этой организации. Был рассмотрен Устав фонда, проанализировано сделанное и намечены направления дальнейшей работы.

В обсуждении рассматриваемых на конференции вопросов приняли участие писатели, ученые, художники, представители общественности страны. Как отметил председатель правления фонда народный писатель Беларуси Иван Чигрин, есть в общественной работе центр и даже в небольших местных деятельности фонд будет находить поддержку, белорусская культура не умрет.

Завершил работу VI (шестой) съезд Белорусского фонда Сороса. Его делегаты приветствовали гости из соседних государств — представители фондов Сороса Литвы, США, Украины и России.

Участники съезда обсудили и приняли изменения в Уставе этой республиканской общественной организации. Отныне функцией правления Белорусского фонда Сороса переименовать в Наблюдательный совет — орган, который осуществляет руководство деятельностью фонда в проектах между странами. В ближайшее время состоится заседание Наблюдательного совета, на котором будут утверждены приоритетные направления деятельности БФС.

Старшина правления Белорусского фонда Сороса Олег Манаев передал краудитива фондам старшины названного совета Наталли Андришчик. Для тех, кто звязае з БФС, фінансавую падтрымку ў цяжкія часы, можна паведаміць абнавіўшую асцю, якая паўстала ў дзяржаве А.Манаева: «касаеца, што бюджэт фонду ўрасце ў 2 разы ў параўнанні з мінулым годам і складе не менш чым 5 мільярд даўляраў. Мяркуецца, што гэта звязана са стаючым уражаннем Д.Сороса ад перамоў з Прэзідэнтам А.Лукашэвічам».

Паводле паліцэйскіх разлікаў Міністэрства эканомікі Беларусі сітуацыя на ўнутраным рынку з'яўляецца вельмі складанай, асабліва ў адносінах да ўзроўню жыцця ў годзе. Як вынікае з агляду, гэты дэфіцыт з'яўляецца сярэдняй з'явай, асабліва ў адносінах да ўзроўню жыцця ў годзе.

Алега Сцяпаненкі «Рыцарь под саватойскай». Нагадаем, што група дэпутатаў Вярхоўнага Савета, якая ініцыявала разгляд публікацыі ў Пракуратуры, убачыла ў артыкуле абразы дзяржаўнай сімволікі — герба «Агоніі» і бел-чырвона-белага сцяга. А.Сцяпаненка лічыць, што гэтыя сімволікі — незаконныя, бо Вярхоўны Савет прапанаваў за яе ў 1991 годзе большасцю толькі ў адзін голас, і што яна ганьбіць беларускі народ, бо ў часы ваіны пад бел-чырвона-белым сцягам фашысцкія прыхаваны рабілі свае цыманыя справы. Па словах супрацоўніка пракуратуры Станіслава Навіцкага, заклад пракуратуры — асацыяцыя за выкананнем законаў усімі грамадзянамі рэспублікі, нягледзячы на ​​іх палітычныя погляды. Публікацыя ў газеце «Товарищ, як лічыць С.Новік, з'яўляецца

ПРАКУРАТУРА БЕЛАРУСІ НЕ ВЫЯВІЛА ФАКТА АБРАЗЫ

Пракуратура Беларусі вынесла свой вердыкт накіонт надрукавання ў 14 газеты беларускіх камуністаў «Товарищ артикула ўласнага карэспандэнта «Правда» Алега Сцяпаненкі «Рыцарь под саватойскай». Нагадаем, што група дэпутатаў Вярхоўнага Савета, якая ініцыявала разгляд публікацыі ў Пракуратуры, убачыла ў артыкуле абразы дзяржаўнай сімволікі — герба «Агоніі» і бел-чырвона-белага сцяга. А.Сцяпаненка лічыць, што гэтыя сімволікі — незаконныя, бо Вярхоўны Савет прапанаваў за яе ў 1991 годзе большасцю толькі ў адзін голас, і што яна ганьбіць беларускі народ, бо ў часы ваіны пад бел-чырвона-белым сцягам фашысцкія прыхаваны рабілі свае цыманыя справы. Па словах супрацоўніка пракуратуры Станіслава Навіцкага, заклад пракуратуры — асацыяцыя за выкананнем законаў усімі грамадзянамі рэспублікі, нягледзячы на ​​іх палітычныя погляды. Публікацыя ў газеце «Товарищ, як лічыць С.Новік, з'яўляецца

НАУКА І ТЭХНІКА

АДАПТАВАЮЦЬ СУСВЕТНЫМ СТАНДАРТАМ

Днямі ў мінскай навукова-тэхнічнай фірме «Ізава» атрыманы даўгачасныя факсы Стагольма. Шведскі нацыянальны інстытут радыяцыйнай хіміі паведаміў, што прадукцыя мінскай фірмы адпавядае сусветным стандартам. А прыведзеныя ў паведамленні вынікі выпрабаванняў сведчаць пра тое, што фільтры для камп'ютэраў з маркай «Ізава» па сваіх асцяжніх якасцях не ўступаюць прадукцыі такіх сусветна вядомых фірм, як Ocll, Polaroid, Egozart. Нагадаем, што Шведскі інстытут прызначыў міжнародным цэнтрам па сертыфікацыі і выпрабаванню вырабаў, якія выкарыстоўваюць апраменьванне чалавека. Фірма ўсё гэта, якія займаюцца аховай аператараў электроннай тэхнікі ад ініцыяцыйных выпраменьванняў, накіроўваючы свае фільтры на атэстацыю ў Стагольм. Калі яны праходзяць выпрабаванні па шведскіх стандартах — якія, звычайна, лічыцца самымі жорсткімі ў свеце — то вторым пасадкам павярджэ сусветны стандарт прадукцыі.

Юрый КУЗНЯЦОВ.

ДЗЕЛАВЫ МІНСК

У МАГАЗІНАУ — НОВЫЯ ГАСПАДАРЫ

Міхаіл ВАЛЬКОЎСКІ, «ДВ».

У канцы мінулага тыдня Мінскі гарадскі камітэт па кіраванню дзяржаўнай маёмасцю і прыватызаванню правёў першы ў гэтым годзе аукцыён і конкурс па продажы аб'ектаў кааперацыйнага ўласнасці.

На аукцыёне былі прададзены «Дом урада», «Чырвоны касцёл» і «Мінская малая прыватызаванне». Прычым іх прадажная цана ў тры-чатыры разы перавысіла першапачатковую стартую. Зразумела, прадаваўся не самі гэтыя аб'екты, а тарты пад такімі назвамі.

А вось аукцыён па продажы аб'ектаў незавершанага будаўніцтва і не абдысць: будыны ў Суравава і Мінскаўскай вуліцы іхавасці бізнесменам не выкікалі; на кожны было пададзена толькі па адной заяўцы.

Конкурсны продаж магазінаў праходзіў больш актыўна. Бо аб'екты гэтыя выкікалі значную цікавасць шэрагу камерцыйных фірм, якія ўжо маюць уласную

гандлёвую сетку. Пераможца конкурсу вызначыў конкурснай камісіяй па двух галоўных крытэрыях — найвышэйшая цана, прапанаваная ім за аб'ект, і найбольшы аб'ём інвестыцый у яго на працягу года. Зразумела, уважліва разглядаў і бізнес-план кожнага ўдзельніка конкурсу, і тым прапановам, якія дазвалялі ўзняць гандаль у гэтым магазіне на якасна іншы узровень.

Найбольш прэтэндэнтаў (аж пяць) было на прадмаг № 39, што ў 2-м завулку Багратыяна. Яно і зразумела: магазін вялікі, на бойкім месцы. Да таго ж, у адрозненне ад іншых аб'ектаў, прадаваўся за ўласнасць, а не здаваўся ў доўгатэрміновую арэнду. Конкурснай камісіі належа было вызначыць пераможцу, бо прапанаваліся ўсім добра пралічаныя, абгрунтаваныя і вельмі заманлівыя бізнес-планы, згодна з якімі гэты прадмаг праз год павінен пераўтварыцца ў супермаркет. У рэшце рэшт перамагло АТ «Рэканструкцыя і рэзавіцы», якое заплаціла за гэты прадмаг 1,6 мільярда рублёў і яшчэ ў дзесяць разоў больш укладзе ў яго рэканструкцыю.

За іншымі магазінамі таксама ішла напружаная барацьба. Цана, якую за іх заплацілі новыя гаспа-

дары, у шмат разоў перавысіла першапачатковую. Ды яшчэ трэба ўлічыць і тым рэканструкцыю. А яны значна перавышаюць затраты на набыцц гэтых магазінаў.

Так, шматпрофільнае прадпрыемства «Іван» будзе арэндаваць 15 гадоў прадмаг № 16 па вул. Убаравіча, а сялянская фермерская гаспадарка «Надзея» — сталовую № 188 па вул. Жылуновіча. Яшчэ два магазіны — магазін № 48 па вул. Бірузова і хлебны магазін № 53 па вул. Енісейскай — будуць такіх жартіна арэндаваць адпаведна ТАА «Гіргал» і МП «Луга».

У выніку конкурсу бюджэт папоўніцца 1,9 мільярда рублёў, а ў рэзавіцы гэтых аб'ектаў будзе ўкладзена амаль 20 мільярдаў.

ЭХО СОБЫТИЯ

В Белорусском центре мод состоялся показ коллекции мужской одежды, разработанной семейной итальянской фирмой «Belliotti SRL». Причем все модели коллекции предназначены для продажи в Беларуси, и поэтому в зале присутствовали представители коммерческих фирм и промышленных предприятий. Зрители смогли оценить все плюсы моды «от Белорусского»: простой изысканный стиль повседневных костюмов, элегантность смокингов, качественные современные ткани, возможность бесконечного варьирования рубашек, пиджаков и брюк, выполненных в единой цветовой гамме. Коллекция рассчитана на покупателя со средним достатком, поэтому представители фирмы уверены в том, что итальянская одежда найдет спрос среди белорусов.

Кстати, иностранное предприятие «Беламеркс Интерконтиненталь», при участии которого проходил показ, решило наладить выпуск моделей, разработанных итальянскими дизайнерами, на белорусских швейных предприятиях. Продажи будут осуществляться не только в Беларуси, но и в Европе, что позволит нашим промышленникам заявить о себе на мировом рынке.

Фото Максима ЕГОРОВА.



ПАРТАКТЫ

ПРАКУРАТУРА БЕЛАРУСІ НЕ ВЫЯВІЛА ФАКТА АБРАЗЫ

Пракуратура Беларусі вынесла свой вердыкт накіонт надрукавання ў 14 газеты беларускіх камуністаў «Товарищ артикула ўласнага карэспандэнта «Правда» Алега Сцяпаненкі «Рыцарь под саватойскай». Нагадаем, што група дэпутатаў Вярхоўнага Савета, якая ініцыявала разгляд публікацыі ў Пракуратуры, убачыла ў артыкуле абразы дзяржаўнай сімволікі — герба «Агоніі» і бел-чырвона-белага сцяга. А.Сцяпаненка лічыць, што гэтыя сімволікі — незаконныя, бо Вярхоўны Савет прапанаваў за яе ў 1991 годзе большасцю толькі ў адзін голас, і што яна ганьбіць беларускі народ, бо ў часы ваіны пад бел-чырвона-белым сцягам фашысцкія прыхаваны рабілі свае цыманыя справы. Па словах супрацоўніка пракуратуры Станіслава Навіцкага, заклад пракуратуры — асацыяцыя за выкананнем законаў усімі грамадзянамі рэспублікі, нягледзячы на ​​іх палітычныя погляды. Публікацыя ў газеце «Товарищ, як лічыць С.Новік, з'яўляецца



Юрск ДУБІНА, БЕЛАПАН.

СПОРТПАНОРАМА «ДВ»

ТУРНИР СТАНЕТ ТРАДИЦИОННЫМ

В минском Дворце спорта закончился 1-й международный турнир по фехтованию, посвященный памяти Г.М.Бокуня.

Самые 80 участников (большинство — зарубежные гости) три дня состязались в личном и командном зачетах.

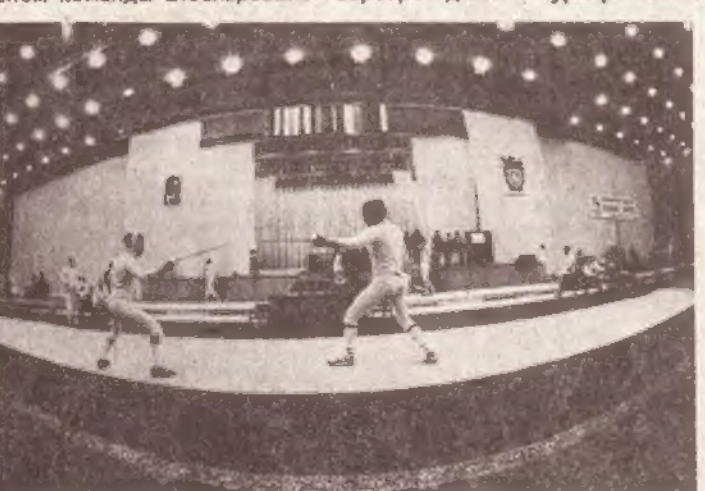
Победителем личного первенства стал минчанин Виталий Захаров. Серебряную награду завоевал россиянин Александр Глазнов, бронзовые медали Евгений Федосеев и петербуржец Кирилл Сафонов.

В командной борьбе участвовали 11 зарубежных и 5 белорусских команд по 4 спортсмена. В упорных боях победы представили минчанин первый коллектив Беларуси, возглавляемый капитаном команды В.Захаровым. «Серебро» доста-

лось швейцарцам Украины-1, «бронза» — команде Румынии.

Наиболее интересным на турнире было его торжественное открытие (вечером 25 февраля). С приветствием выступили Председатель Верховного Совета, мэр Минска, другие руководители. Было отмечено, что турнир памяти Г.М.Бокуня станет традиционным. Тепло встретили зрители выступления именитых артистов, показательные выступления спортсменов.

НА СНИМКАХ Геннадия СЕМЕНОВА, БЕЛІНФОРМ: во время соревнований; победитель турнира Виталий ЗАХАРОВ.



КРИМИНАЛ

АПЕРАЦИЯ «ДЭФІЦЫТ»

Кались «кабасным» і «мясным» называлі цягнікі, што ішлі з Масквы ў расійскую глыбінку. Цяпер так называюць цягнікі, што накіроўваюцца з Беларусі ў Расію. Чого толькі невязучы нашы суграмадзяне, спадзеваюцца «разжывацца» за гэтымі расійскімі тысячамі. Каб асудзіць пил «карабейнікаў», транспартная міліцыя арганізавала і правяла аперацыю «Дэфіцыт». Некалькі дзін запар праводзілася яна ў цягніках, прычым вагонах-рэстаранах, у выніку супрацоўнікі Гомельскага АУС на транспарце, напрыклад, затрымалі двух жыхароў Брэсцкай воб-

ласці, якія спрабавалі вывезці ў Бранск 240 кілаграмаў сметанковага масла. 320 кілаграмаў масла, 210 — сметаны і 50 кілаграмаў сыру вывезлі 6 мінчанін С. і брастучанін Х., калі не не супрацоўнікі армійскай транспартнай міліцыі. Падчас агляду цягніка № 28 Брэст — Масква быў затрыманы жыхар Кобрына Н., які ідзе не працу. Ён вырашыў «зрабіць бізнес» на паляўнічых сырых, якіх у яго багажніч налічалася каля 800 штук. У гэтым жа цягніку ехалі два жыхары Брэста, якія спрабавалі вывезці ў Маскву розныя прадукты на суму звыш за тры мільёны рублёў.

Святлана ЮЗІК, БЕЛАПАН.

«ВЫГЛЯД» НЕ ПАДМАНУЎ

Нека ўвечары задрмаў на станцыі Мінск-Усходні супрацоўнік Міністэрства абароны Р. Гэта тут жа скарыстаў рабочы БПМК-127 Т., які абрававаў Р. на суму звыш за 50 тысяч рублёў. Але нездарма гавораць, што на злодзеі і шапка гарыць. Супрацоўнікі Мінскага аддзялення ўнутраных спраў на транспарце, што дзяжурылі на станцыі, адразу ж заварнулі ўвагу на чалавека «сапраўдскага выгляда». Т. затрымалі з даказамі злачынства.

Святлана ЮЗІК, БЕЛАПАН.

ЗЛОДЗЕЙ, ЯКІ КАРАБАВАУ КАРАГІНА, ЗАТРЫМАНЫ

Прэзідэнт Саюза прадпрыемальнікаў Беларусі Уладзімір Карэвіч заварнуўся з лістом-падкавай да міністра ўнутраных спраў Юрыя Захаранкі з нагоды раскідання правахоўных арганізацый крадзяжу з яго кватэры ў жніўні мінулага года. Як паведаміў журналістам У.Карэвіч, яму варнулі амаль усе выкрадзеныя рэчы. Злодзея амаль за студэнта Еўрапейскага гуманітарнага ўніверсітэта, які пасля шэрагу кватэрных крадзяжоў быў затрыманы, калі спрабаваў выкары-

стаць выкрадзены з кватэры У.Карэвіча газавы пісталет у якасці «дэдукацый» зброі. Чалавек, на якога студэнт зрабіў замах, аказаўся... спартсменам. Цікава, што злачынца «вышлі» на У.Карэвіча ўсім выпадкова: чытаючы адну з бізнес-газет, ён знайшоў прэзідэнта Саюза прадпрыемальнікаў, не ведаючы да гэтага, што такая арганізацыя ўвогуле існуе. Асоба У.Карэвіча яго зацікавіла...

Віталь Будкевич.

«БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА-II»?

При проведении оперативно-розыскных мероприятий 24 февраля 1995 года работниками управления по борьбе с экономической преступностью МВД и отдела по борьбе с экономической преступностью УВД Гомельского облисполкома при участии работников таможенных органов проведена контрольная высадка через аэропорт «Минск-2» в Бельгию 3405 карат алмазных полуфобрикатов на сумму более 1 миллиона 600 тысяч долларов США. Дачи на возникло инцидентов, в задержании приняло участие подразделение автоматчиков. Ведется следствие.

Алексей ТИТОВ, пресс-служба МВД Республики Беларусь.

Викторович; Никитин Сергей Николаевич; Олшевский Никита Николаевич; Орловский Дмитрий Николаевич; Пашин Виталий Юрьевич; Павловы Дмитрий Вячеславович; Пекер Виталий Викторович; Поточка Павел Брониславович; Павловский Вадим Глебович; Писарев Александр Александрович; Писанский Александр Николаевич; Последов Александр Владимирович; Реннок Юрий Владимирович; Родион Михаил Николаевич; Осьвовев Андрей Владимирович; Семенович Дмитрий Степанович; Тучков Александр Александрович; Хамцевич Олег Александрович; Эверт Дмитрий Виталиевич; Юркевич Сергей Васильевич; Якутович Кирилл Владимирович; Семин Владимир Владимирович; Колеснев Павел Александрович; Семенов Александр Николаевич; Даченко Сергей Викторович; Александров Павел Александрович; Селинов Андрей Анатольевич.

ПОДВИЖНИКИ

СПАСИБО ЗА ТО, ЧТО СОХРАНЯЕТЕ НАСЛЕДИЕ...

Галина КАЛЕВИЧ, ДБ

Богата земля Беларуси талантами, самобытными мастерами, подвижниками. И это вселяет уверенность в то, что наша культура возродится, — написал в книге отзывов один из посетителей выставки Религия и быт, которая проходит в Красном костеле Минска. Авторы выставки — муж и жена Шевцовы.

Николай Степанович — обладатель самой большой в Европе частной коллекции самоваров и предметов быта.

Тамара Ивановна — уникальный художник, вышивает иконы. Аналогов им, по данным американских компьютерных каталогов, в мире нет.



У САМОВАРОВ...

Николай Степанович Шевцов с его уникальной коллекцией знает в Минске многие. Его выставки не раз проходили во Дворце профсоюзов, в Троицком предместье. Участвовал в международных выставках Бистро-92, Бистро-93. Год назад побывал в Финляндии, где удостоен грамоты Министерства культуры за развитие культурных связей между нашими странами.

И вот сейчас Николай Степанович дал людям возмож-

ность целый месяц бесплатно любоваться удивительными предметами старины, которые собирает более 15 лет.

В коллекции 150 самоваров, не повторяющих один другого. Все отреставрированы, очищены и отреставрированы его руками. Никелированные и медные, желтые и зеленые, не привычные большие и миниатюрные, странные и пугающие, но просто впечатляющие, не вызывающие чувства гордости за это старинное самобытное искусство наших предков.

С тоской и чуткою за зависью вспоминаются те далекие времена с прекрасным обычаем собирать всей семьей у самовара. К сожалению, запах душистого самоварного чая многим из нас сегодня неведом. А как хочется его попробовать, тем более, когда перед тобой огромный пузатый красавец с аппетитной связкой бубликов на боку, а рядом в сахарнице — колотый большущий рафинад.

Но увы, пока это только мечта. Хотя Николай Степанович пытается уже не один год осуществить ее. В свое время он разослал письма в Министерство культуры нашей республики, а управление культуры Мингорисполкома с просьбой выделить помещение под музей старинных самоваров и предметов быта. В этом музее он непременно открыл бы фойе, где посетители могли бы отведать прекрасного чая. Сегодня у Николая Степановича собрано полторы тысячи рецептов чая из трав.

Но увы, нашей республике и нашему городу, судя по реакции бывших и нынешних чиновников от культуры, этот музей не нужен. Семь отказов получил Н.С. Шевцов на свои письма. Так по-прежнему и хранит уникальную коллекцию в сарае и подвалах своих знакомых и близких. Арендует помещение нет денег. Пенсия уходит на приобретение и восстановление экспонатов. В квартире тоже места нет. Она у Шевцовых однокомнатная.

А вот экспонатов... Кроме самоваров, у него еще 600 старинных предметов белорусского быта — два действующих граммофона, пивфон, деревянные прялки, утюги железные (голубые), бронзовые старинные подсвечники и колокольчики, керосиновые лампы, безмены, медная, гонимая, деревянная посуда и многое другое. Собрал Николай Степанович более 30 предметов быта еврейской национальной кухни. Среди экспонатов экспонатов вы-

деляется кунган (с тюркского — сосуд в пустыне).

Нужно видеть лица людей, любующихся этой прекрасной сказкой, чтобы понять: нам нужен музей старинных предметов быта.

Об этом сказал в книге отзывов почти каждый посетитель выставки.

Спасибо за то, что сохра-



няете историю. А еще важнее, что к истории приближаются наши люди. Обидно, что все это — не на государственном уровне. А ведь экспонатов здесь — не на один музей!

Маслочечко...

А десятилетний Алеша Тишков своей детской восторгом выразил так: Это самая лучшая церковь в Минске, потому что здесь я увидел много разных красивых вещей...

Коллекцию Н.С. Шевцова готовы сегодня купить не только в странах бывшего СССР, но и в далеком зарубежье. Но об этом мастер и слышать не хочет. Он считает, что его коллек-

ция — достояние Беларуси и республики, когда-нибудь будет ею гордиться.

БОЖИЙ ДАР...

Издавна идет — настоящие иконы пишут люди не случайно. Это особый дар, который человек своей праведной жизнью (постом, молитвой, добрыми делами) должен заслужить. Только истинный праведник мог создать истинную икону. И время это доказало.

Тамара Ивановна Шевцова начала вышивать иконы два года назад, после того, как ушла на пенсию. До этого работала в ателье вышивальщицей. О новом ее увлечении долго никто не знал, даже дочери. Только мужу доверила она эту святую тайну.

По складу характера Тамара Ивановна — затворница. Природа ее наделила невероятной скромностью и кротостью. Вне стен своей маленькой квартиры теряется, как беспомощный ребенок. Бойится улицы, а особенно магазинов. Не знает как бы жила, если бы не муж. Считает, что сам Бог послал ей этого мудрого, доброго, любящего человека.

А еще она бесконечно благодарна своей старенькой маме Поляне Александровне, которая с детства привила своим детям веру в Бога, любовь к труду и к людям.

В памяти часто всплывает уютная деревенская изба из далекого детства, посреди нее — дубовый стол с огромным самоваром. За столом всегда многолюдно — в семье было 8 детей. А еще — в доме много икон.

Около 20 из них сейчас в городской квартире Шевцовых. И

почти столько же икон Тамара Ивановна вышила.

Труд художника, как правило, оценивают специалисты и критики. Их мнение в отношении работ Т.И. Шевцовой пока неизвестно. Да и не важно оно для Тамары Ивановны. К званиям и славе она не стремится. Более того, никогда не думала показывать свои работы кому бы то ни было. На эту выставку муж еле уговорил ее.

И конечно же, никак не ожидала, что так восторженно будет принята каждая ее работа. Многие люди плачут от восхищения, целуют ей руки. В такие минуты она теряет, старается спрятать за спину мужа — ему не привыкать к реакции восторженных посетителей.

— Почему вы сделали эту прекрасную выставку бесплатной? — допытывался как-то у супругов солидный мужчина. Не стали ничего ему объяснять. Да и как объяснить то, что дорожке всяких денег для них неподдельный восторг, слезы людей и слова одного семилетнего мальчика, спросившего свою маму: А почему, когда я закрываю глаза, возле иконы Иисуса Христа летают белые голубы?



Никакой платой не изменить великую силу добрых слов, которые люди говорят и оставляют в книге отзывов:

Невероятным даром Божиим наделена художница! Школы бы такие открыли для молодежи. Увидев все это, можно только позавидовать — человек прожил жизнь не зря, оставил после себя не коттеджи, а такое святое чудо!

Непосредственно, возмож-



но, чуткою наивны, но так искренни и доброжелательны слова: Нужно обязательно найти спонсоров, чтобы продлить жизнь выставкам. Я считаю, что Тамара Ивановна достойна выстав...

То, что это высокое мастерство, похоже, ни у кого не вызывает сомнений. Иконы поражают уникальным подбором красок на фоне золотого и серебряного цвета. От них исходит невероятное тепло и сияние. Это несомненно. Ясно одно, секрет здесь не только в лю-



На выставке недавно побывали учащиеся и преподаватели Борисовской студии иконописи. Специалисты-художники высоко оценили мастерство вышивальщицы. Были поражены евангелием: красочными нитками передавали иконам старинность — Казанская Божия Матерь, Владимирская Богоматерь, Богородица. Потрясены были иконой Архангела Гавриила, в которой художник так искусно передал златые власи Архангела.

Многие посетители просят Тамару Ивановну продать одну или несколько работ. Но этого художница даже представить себе не может, ведь каждая икона — часть души.

Вот так и живут прекрасные мастера Шевцовы, умудряясь творить поистине чудеса.

Низкий поклон им от всех, кто имел счастье любоваться замечательной выставкой!

АНОНС

МЕЛАМАНАМ — НА ВЫБАР

Георгий ЗАГАРОДНИ.

Канцэртная афіша першай паловы савікаў складзена з выступленняў у Мінску самых розных музычных калектываў і асобных выканаўцаў як нашай рэспублікі, так і блізкага ці далёкага замежжя. Выбар тут для меламанаў двайны і разнастайны.

З савікаў на сцене дзяржаўнай філармоніі выступіць Вялікі сімфанічны аркестр Беларускай оперы пад кіраваннем галоўнага дырыжора тэатра А.Анісімава. У сёлённым сезоне гэта — ужо другі адкрыты канцэрт вядомага нацыянальнага калектыва з багатымі мастацкімі традыцыямі. Разам з ім у афіцэліўцы канцэртнай праграмы прымуць удзел хор ДАТБ РБ, камерны хор універсітэта культуры, дзіцячы хор Рэспубліканскага музычнага ліцэя, аркестр Міністэрства абароны РБ, салісты оперы. Будучы выканальнік: сцяжнічная кантата «Карміна Бурана» К.Орфа, аперныя-сімфанічныя сюіты з оперы «Тэды Макбет Мічэнка» павесту «Д.Шастаковіч» і «Пэма актэста» А.Скрабіна.

Заслугоўвае ўвагі яшчэ адзін сімфанічны канцэрт, прызначаны на 5 савікаў. У выкананні Акадэмічнага сімфанічнага аркестра РБ пад кіраваннем амерыканскага дырыжора Б.Уолтана прагучаць творы В.А.Моцарта, Л.ван Бетховена, С.Барбера, Р.Вагнера.

У наш складаны, неспакойны час нараджэнне новага творчага калектыва звязана з вялікай рызыкай і неверагодным цяжкасцямі. Але нягледзячы на гэта група беларускіх музыкантаў пры фінансавай падтрымцы Польскага канцэртнага агенцтва здолела стварыць надзейна адметны па сваёй складу Камерны мінскі аркестр, які ўзначіліў знакаміты нямецкі дырыжор В.Кайтэль. Ужо летась гэты малады, вельмі перспектывны калектыв удаля выступіць на музычным фестывалі, прысвечаным творчасці Дж.Расіні (Італія). Пасля таго нашы музыканты адразу атрымалі запрашэнне прыняць удзел у прэстыжным фестывалі імя сусветна вядомага музыканта І.Мянухіна, што адбудзецца ў верасні сёлётнага года ў Германіі.

З выкананым мастацтвам Камернага «мінскага» аркестра меламаны нашай сталіцы змогуць ўпершыню грунтоўна пазнаёміцца падчас савікаўнага прэзентацыі адной з яго праграм у зале філармоніі 9 савікаў. Тут прагучаць творы І.С.Баха, П.Чайкоўскага.

Як паказалі паспяховыя правядзеныя Дні культуры і мастацтва Украіны ў Мінску, такія значныя культурныя акцыі надзвычай плённа ўплываюць на духоўнае развіццё грамадзян і далейшае развіццё творчых сувязей паміж народамі краін СНД. Таму, напэўна, і прыезд да нас з Красна-

дара лебэзата Усерасійскага конкурсу ансамбля «Кубанцы» (мастацкі кіравнік Ю.Булавін) выходзіць далёка за межы звычайных гастрольяў. У багатай праграме кубанскіх артыстаў, прызначанай на 8 савікаў, будучыя шэрагі прадставяць казачкія песні і танцы, інструментальныя мелодыі Поўдня Расіі.

Значную цікавасць уявіць Дзень музыкі Арменіі, які пройдзе 12 савікаў у галоўнай зале сталічнай філармоніі. Акадэмічны сімфанічны аркестр РБ разам з гаспадыняй дырыжорам Э.Амбарцумянам і В.Мішацкім уявіць спецыяльную творчую вядомых армянскіх кампазітараў А.Аруцюняна, А.Баджяняна, А.Хачатуряна. У якасці салістаў-п'яністаў выступіць народная артыстка Арменіі Святлана Навасардзян, якая ўдзельнічала ў апошнім фестывалі «Беларуская музычная восень» і была цэлага сустрака слухачамі. На гэты раз яна выканае «Геранію» балладу Бабаджяна ў суправаджэнні нашага аркестра, а перад гэтым 10 савікаў — сваю саюльную праграму.

Есць адно цікавае, на маю думку, высьлюе: «Усе мы родам з дзяцінства». Перавасноўваючы гэты афарызм, павінен сказаць, што многія нашы музыканты — і былі, і цяперашнія — родам з музычнай школы-дзяцінства.

якая заўсёда сёння Рэспубліканскім ліцэем пры Беларускай акадэміі музыкі.

Дык вось, сёння наш музычны ліцэй шырока адзначае сваё шасцідзесяцігоддзе. 15 савікаў у філармоніі адбудзецца святочны канцэрт у гонар юбілейнай даты. А перад гэтым у вялікай і малой філарманічных залах пройдзе цэлая серыя справадзёных выступленняў навучанцаў ліцэя па класу фартапіяна, скрыпкі, іншых струнных інструментаў. Беларускія кампазітары В.Іванов, В.Какашэвіч, пры ўдзеле музыкантаў А.Парэцкага правядуць 4 савікаў цікавае сустрэчу з юнымі творцамі ў галіне кампазіцыі, якая прадугледжана аб'явамі на спецыяльным цыклам «Дзіцячыя гадзі любімых кампазітараў».

Савікаўна афіша прапануе таксама меламанам наведаць салны канцэрт класікаў арганіста, заслужанага артыста Украіны Ул.Кашубы (14 савікаў, вялікая зала); паслухаць у касцёле Са.Рохана на Залатой Горцы мінскі квартэт кларнецістаў пад кіраваннем заслужанага артыста РБ Г.Забары (10 савікаў), вечары вакальнай музыкі і ўдзелам вядомых беларускіх спевакоў М.Жылюка і Ул.Вяпрэка (9 і 14 савікаў), дзе партыю фартапіяна выканаюць п'яністы Ю.Гільдзюк і М.Лапацін.

Необычный музей открыт в Витебске. Он посвящен истории городского водопровода, которому нынче исполняется сто лет. Фотокопии и подлинные документы, гравюры тех лет рассказывают о том, как в 1892 году витебские дворяне Феликс Цехановичев, Александр и Викентий Глинские обязались снабдить город чистой,

прозрачной и без всяких примесей водопроводной водой. В декабре 1894 года комиссией были приняты конструкция и постройки, которые обеспечивали водоснабжение. А в январе 1895 года водопровод в Витебске начал работать.

Новая экспозиция — еще один штрих к исторической уни-

кальности одного из культурных центров нашей республики. На снимках: Знакомство с экспозицией музея. Экскурсию проводит ведущий научный сотрудник Витебского краеведческого музея, общественный директор музея История Витебского водопровода Ольга Акунович.

Экспонаты необычного музея. Фото Александра ХИТРОВА, БЕЛИНФОРМ.

ГЭТА ЦІКАВА

ГРАШОВЫЯ РЭФОРМЫ СІВОЙ ДАЎНІНЫ

Іван СІНЧУК.

Першы чым гаварыць аб грашовых рэформах на Беларусі, нагадаю, што на ўвазе маецца сямінальная тэрыторыя рэспублікі. Вядома, што яна на працягу гісторыі ўваходзіла ў склад некалькіх дзяржаў. Тану размова пойдзе пра грашовыя рэформы не толькі адной дзяржавы, а розных, у склад якіх уваходзіла Беларусь. Але, каб абмяжаваць тэму, не буду гаварыць пра грашовыя рэформы ў еўрапейскіх краінах, манеты якіх шырока прымалі ўдзел у грашовым абарачэнні на тэрыторыі Беларусі.

Адзінае выключэнне — рэформа Аляксея Міхайлавіча ў Маскоўскай дзяржаве (1554-1763), ласцівым адбіткам якой у пэўным сэнсе а'яўлялася рэформа Яна II Казіміра Ваза ў Рэчы Паспалітай (1650-1666). Да гэтага ж манеты часоў рэформы Аляксея Міхайлавіча былі ва ўжытку нейкі час на захопленай тэрыторыі Рэчы Паспалітай.

Грашовыя рэформы С.Батоміна і І.Вазы праведзены ў Рэчы Паспалітай у першай палове 1600-х гадоў у сувязі з імклівым агульнаеўрапейскім працэсам стварэння манет. Паводле паставы Скарыбына камісіі 1604 года было панжана ўтрыманне сярэбра ў шасціграшовую, трыяку, грошы, солідзе. А праз чатыры гады абвешчаны выпуск новых манет — орта. Затым — паўтаграшовыя і каронага орта. Да 1650 года выпуск ма-

нет Рэчы Паспалітай абмяжоўваўся дзяржаўнымі талерамі, паўталерамі і залатымі манетами. Гэта прывяло да значнага недахопу разменнай манеты.

Ян II Казімір Ваза. Яго рэформа праведзена ў Рэчы Паспалітай у 1650-1660 гадах з мэтай палепшэння фінансавога стану дзяржавы за кошт падатку. У пачатку яго праўлення зроблена спроба змены грашовай сістэмы. Згодна з канстытуцыяй 1650 года ўтрыманне чыстага манетнага металу ў дукае, талеры і орце захавалася, у астатніх наміналах — павянілася: замест солідэ да нізкапробнага сярэбра ўводзіліся солідэ з медзі, замест паўтаграшовыка — дваіка. Праз два гады яны зноў а'яўляюцца з захаваным сярэбрам, а ў 1658-м годзе робіцца чарговы панжэнне ўтрымання сярэбра ў манетах усіх наміналаў. Упершыню ў грашовае абарачэнне шырока ўведзены медныя соліды. А ў 1665 г. прыняты праект вытворчасці непараўнальнай сярэбранай манеты наміналом у адзін злоты, які ў дакументах быў названы орт злотавы, а пазней атрымаў назву тымф. Уведзення грашовай рэформы манеты абарачаліся да сярэдзіны XVIII стагоддзя.

(Працяг будзе.)

РОССИЙСКИЕ ВЕСТИ

НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ ПОД РЕДАКЦИЕЙ СОЛЖЕНИЦЫНА

11 томов Исследования новейшей русской истории под редакцией Александра Солженицына будут вскоре напечатаны в России.

Об этом сообщили на пресс-конференции в Комитете по печати Российской Федерации глава старейшего на Западе русско-го издательства ИМКА-Пресс (Париж) Никита Струве и член исполкома этого издательства Наталья Солженицына. В этой се-

рии книг будет рассказано о Февральской революции, выступлении генерала Корнилова, жертвах Ялтинского договора, об истории Блассовской армии, о судьбах советских военнопленных и других белых пятнах российской истории. Уже вышла первая книга серии — В.В.Леонтьев. История русского либерализма: Книга издана в твердом переплете и, по обещанию издателей, будет доступна широкому

кругу читателей: цена книг этой серии не будет превышать трех тысяч рублей.

Проводивший пресс-конференцию председатель Комитета по печати Сергей Грызунцов сообщил, что средства для издания используются возглавляемый им Комитет.

ЭКСПРЕСС-ХРОНИКА — РИД.

ПРИРОДА

ЗАПОВЕДНИКОВ СТАНЕТ БОЛЬШЕ

В Министерстве природных ресурсов и окружающей среды Республики Беларусь под научно-методическим руководством Академии наук Беларуси произведена корректировка Схемы рационального размещения особо охраняемых природных территорий.

В схему, кроме реализованных объектов, включено 35 новых, среди которых такие уникальные природные объекты, как Витебское Поозерье и Полесье. Для 10 объектов в статусе заповедников и национальных парков намечено расширение природоохранной площади на 196150 га. На 365390 га увеличивается также площадь уже имеющих статус заказников.

По экспертной экологической оценке, общая площадь особо охраняемых природных территорий должна составлять около 10% всей площади страны, а к этому же времени она равна лишь около 4%.

Зритель должен пройти с маленькой героиней.

Гастроли театра организованы Посольством Франции в Беларуси, Министерством культуры и печати Республики Беларусь при участии Французской Ассоциации содействия культуре (АФАА).

Александр КАЗАК, РИД.

Тамара САФРОНОВА, РИД.

В МИНСК НА ГАСТРОЛИ

НА СЦЕНЕ РУССКОГО — МАРИНСКИЙ ТЕАТР

Знаменитый парижский театр Компани Филипп Жанти* 7 марта выступит на сцене академического Русского драматического театра Беларуси со своей последней постановкой. Не забывай меня!

Компани Филипп Жанти* — единственный в своем роде театр без слов, не подпадающий ни под какую классификацию. В сценическом пространстве од-

новременно существуют как герои постановки, так и их двойники — куклы.

Спектакль Не забывай меня! раскрывает природу памяти и воспоминаний. Героиня пьесы, маленькая девочка, стремится остановить ход времени, не вписываясь в реалии жизни, отвергая ее жестокие устои. От кошмарных сцен ада до рождественских сказок — вот путь, кото-

Ирина КАЛОМЕНСКАЯ.

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В БИБЛИОТЕКУ

В числе новых поступлений в Национальную библиотеку переданы два экземпляра факсимильно воспроизведенной Радзивилловской летописи.

Издание целенаправленно приобретается Министерством культуры и печати Беларуси у Санкт-Петербургского издательства Галог по цене 250 долларов за каждый экземпляр.

Александр КАЗАК.

Наша афіша

НАПЫНЯЛЬНЫ ТЭАТР ІМЯ Я. КУПАЛЫ (тэл. 27-42-02). 1 сакавіка — «Дон Жуан вяртаецца з вайны» (19.00). 2 сакавіка — «Нежаныя мінжэнец» (19.00). 3 сакавіка — «Паўлінка» (19.00).

БЕЛДЗЯРЖФЛАРМОНІЯ. Зала камернай музыкі (пр. Ф. Скарыны, 44-а). 1 сакавіка — Беларуска-Латвійскі харавы ансамбль «Харашкі». 3 сакавіка — Вялікі сімфонічны аркестр Беларускай оперы.

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА (тэл. 34-11-56). 4 сакавіка — «Парсыя нявеста», опера ў 4-х дзеях. 5 сакавіка — «Тры парасяці», балет ў 2-х дзеях. «Рэжысёр».

ТЭАТР МУЗЫЧНАЙ КАМЕДЫІ (вул. Маснікова, 44, тэл. 20-81-26). 1 сакавіка — «Лягушка-мыш», апэра ў 3-х дзеях. 2 сакавіка — «Марыца», апэра ў 3-х дзеях. 3 сакавіка — «Сільва», апэра ў 3-х дзеях. 5 сакавіка — «Історыя Кая і Герды», опера ў 2-х дзеях.

ТЭАТР ЛЯЛЕК. 3 і 5 лютых у касе тэатра пабудуваў прадаж білетаў на спектаклі для дзяцей і дарослых на сакавік. 1 сакавіка — «Чароўная сарочка» (10.30, 12.30). 2, 3 сакавіка — «Цар Іван» (для дарослых, 19.00).

ЛІТЭРАТУРА І МАЛАДЗЕЖНЫ ТЭАТР (вул. Лаўмная, 1, тэл. 34-30-62). 3, 4 сакавіка — «Невергодны ілюй-Элі» (11.00). 5 сакавіка — «Паша і яго плач сэрца». Да 105-х угоддзяў дня нараджэння К. Сякіна.

ТЭАТР САТЭРЫ ГИМАРУ «ХРЫСТАФОР» (пр. Ф. Скарыны, 25, тэл. 76-84-96). 4 сакавіка — прэм'ера «Троіца будзеш?». 8 сакавіка — «Кавалеры запрашаюць дамы».

ТЭАТР «ДЗЕ-Я?». 3 сакавіка — «Чорт і баба» (камедея, 12.00). «Зданы» (кантамінацыя, 19.00). 5 сакавіка — «Барановы кароль» (12.00).

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ім. М. Н. ЕРМОЛОВОЙ. 9-10 марта 1995 года в помещении театра им. Янки Купалы Леонид Зорин «ПРОПАВШИЙ СЮЖЕТ».

РОССИЙСКИЕ ВЕСТИ

УВЕЛИЧЕН ЭКСПОРТ АЛМАЗОВ

В январе 1995 года Россия поставила на мировой рынок 475,6 тыс. каратов необработанных алмазов. Увеличение за год средней цены на алмазное сырье на 64,6 долл. за карат и объемов экспорта по сравнению с январем 1994 года на 10,5% позволили получить от этих поставок 88,3 млн. долл.

КТО ДЕЛАЕТ «ПОГОДУ»

К началу 1995 года в Российской Федерации насчитывалось около 160 торговых фирм, каждая из которых работала в Москве. За год количество фирм уменьшилось на 12%. По предварительным данным, общий биржевой оборот за 1994 год составил около 32 трлн. рублей, при этом 94% оборота приходится на 10 московских фирм.

ТОП DAILY NEWS — РИД СЧЕТЧИКИ ГОРЯЧЕЙ ВОДЫ

Готовится распоряжение мэра Петербурга, по которому в домах-новостройках будут устанавливаться домовые и квартирные счетчики горячей и холодной воды. Массовая установка таких приборов в ближайшие 2 года не предусматривается.

ТОП DAILY NEWS — РИД КОФЕ И КАКАО ДОРОЖАЮТ

Событием прошедшей недели стал внушительный рост мировых цен на кофе и какао, спровоцированный сообщением о землетрясении в Колумбии — втором после Бразилии мировом лидере по производству кофе. Сыграло свою роль и сообщение о градушем в Колумбии введении минимальной экспортной цены на мартовский кофе в 1,81\$ за фунт. В результате только за 8 февраля мартовские контракты по «арабике» в Нью-Йорке подорожали до 1,5685\$ за фунт, а мартовские «робуста» в Лондоне — до 2775\$ за тонну. Колумбия объявила о том, что, начиная с 16 февраля, она прекращает выдачу разрешений на заключение частных контрактов на поставки кофе.

Схожими факторами объяснялся и взлет цен на какао, который 14 февраля достиг в Нью-Йорке самого высокого с октября уровня. Несмотря на неплохой урожай в Кот-д'Ивуаре, проблемы у производителей Индонезии, Малайзии и Бразилии привели к тому, что и в 1995 году спрос на какао будет заметно превышать предложение.

ТОП DAILY NEWS — РИД

Рекламная Служба «ДВ»

32-38-94, 68-29-74, 68-29-33
ул. Б. Хмельницкого, 10а/228

На телеэкранах

2 марта

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 «Голоса природы». Планета не только людей». Док.фильм.
8.30 Зеркало Си-эн-э.
8.45 Студия «Политика».
9.00 «Крок». Титль звезда.
9.50 «Текст, планка». Фильм-концерт.
10.20 «Единственный». Док.фильм.
10.35 Уроки Н.Новосилова.
10.55 «Минская». Фильм-графика.
11.35 Мультифильм.
12.20 Творческое объединение «Мой мир». Личность.
12.45 «Долгие версты войны». Худ.фильм. 2-я серия.
13.45 Мир и человек. Философские диалоги.
14.15 Мировоззрение.
14.45 С музыкой на «Вы». Прощание по радио.
16.30 История Беларуси. Рассказ о жизни людей на древнебелорусских землях.
17.00 «Во имя и на благо». Док.фильм Белорусского телевидения.
17.30 Родовод. «Что ни край, то свой обычай».
18.00 Новости (с субтитрами).
18.10 «Мелодия хлеба». Предлагают ученые Австрии.
18.30 «Праздник». Телеочерк.
18.50 Международные новости (Бел-с).
19.20 «Крок». «Современность».
19.50 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Теле serial.
20.20 Зеркало Си-эн-э.
20.35 День столетия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика». «Веси».
21.55 Студия «Экспресс». «Веси».
22.00 Клуб-концерт. Группа «ПДТ».
22.15 «Перемены обстановки».
22.45 Экспресс.
23.25 Новости.
23.45 «Крок». «Живая земля». Экологическая программа.
0.05 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.
8.00 «Необыкновенная схватка».
8.25 «Дикая Роза». Теле serial.
9.00 В мире животных (с субтитрами).
9.40 Экспресс.
10.20 «Час пик» и реформы.
10.30 Мой маленький бизнес.
10.40 Хроника деловой жизни.
10.50 Разрешите представиться.
11.00 Мультифильм.
11.20 На балу у Золушки.
11.30 Коммунальный холл.
11.40 «Элен и ребята». Молодежный serial.
11.50 Мир сегодня.
12.00 До 18 и старше.
12.30 Минута юмора.
12.40, 20.30 Погода.
12.45 Кто есть кто. XX век. Джон Орлен.
13.00 «Пик» и реформы.
13.30 «Дикая Роза». Теле serial.
13.40 Ван Дамм. Ван Дамм... Авторская программа В.Молчанова.
13.50 Скоростная ночь, малыши.
20.00 Вести.
20.40 Москва. Кремль.
21.00 Полночь «Миллион».
21.30 «Миллионный путь». Худ. фильм «Фониз».
23.55 Авто-шоу.
23.55 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

8.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 22.00 Вести.
8.05 Юмористика.
8.20 Звезды говорят.
8.25 Река времени.
8.30 Формула 730.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловой жизни.
8.00 Всемирные новости 30-бу-си.
8.25 Ключевой момент.
8.35 Музыкальный экспресс.

8-й канал

18.00 Мультифильм «Бабар».
18.30 Немецкая волна.
18.50 Художественный фильм «Адский котел его превосходительства», 4-я серия.
20.15 СОЛТАК: «Служу исключению».
20.30 Теле serial «Саломея».
21.30 Студия БМ: «Квадратура».
21.45 К сведению.
23.15 Кино на все века. Худ. фильм «Сиз ким сиз?».

НТВ

17.00 Serial для старшего поколения «Белый Халл, 90210». 43-я серия.
17.30 Док. фильм «Воспоминания о годах 1950». 14-я серия.
18.00, 21.00, 22.00 Сводка.
18.35 Такса, спонсорская жизнь.
19.20 Мир кино. «Ведьмы» (США).
21.35 Час seriala. «Получи Мамой. Отдай нравом». 40-я серия.
22.30 Кино на все века. Худ. фильм «Сиз ким сиз?».

Частные объявления

ПРОДАЮ

«ЛУАЗ-969М», 1981 г.в. Т. 962-769.
Квартиру. Т. 290-301.

Пылесосы до 45\$. Т. 254-008.

Сигареты «Астра», «Прима» (возможен бартер). Т. 470-313, 401-400.

Дом в г.п.Смилонича с х/постройками 80% готовности. Т. 362-282 (после 19.00).

Ватку-16-18 (гарантия, доставка, установка). Т. 238-037. Шв. маш. «Чайка». Т. 458-995.

ВПП «АКАИ» 150-EDG. Т. 721-562.

А/м «Таврия» 92 г. Т. 393-747.

ВПП «АКАИ» 150-EDG в упак. Т. 613-513.

Кожу оптом. Т. 523-144. Маскофф с сахаром и сливками 20 г. Т. 417-303, 417-685. Кожу оптом, шипки норк. Т. 798-810.

Оверлок Бит. Т. 333-470. Часы «Луна». Т. 651-891. Часы «Луна». Т. 639-920. КемАЗ-4310 — 5,5 т. долл. КРАЗ — 5 т. долл. конверсионные. Т. 365-577, 340-317.

Мягкие контактные линзы с установкой. Т. 200-357, 374-008.

Золотые изделия. Т. 534-576.

Дом в Иванце, участок 20 соток, тел. сарай. Т. 779-889. Краску, лак. Т. 331-350.

Сигареты десяти видов, только за налич. Т. 529-774.

Ванну, г/плиту, мойку, унитаз, двери — все б/у, плитку облицовку, линолеум б/у. Т. 985-655.

КУПЛЮ

Старинные монеты, антиквариет. Т. 341-566. Прицеп (недорого). Т. 607-124.

Мужчина купит квартиру через брак. Т. 329-759, 608-947.

ТЦ-411, 518 б/у. Т. 597-003.

«Зубренок» (новый). Т. 319-087, 654-347.

Часы «Луна» оптом. Т. 651-891.

Резь, резьбы, ПГ. КМ. Т. 503-030.

Золото, серебро. Т. 360-560.

Золотые изд. б/у с белыми блестящими камнями. Т. 820-500.

Золотые изд. б/у. Т. 350-913.

Зол. изделия б/у. Т. 332-514.

Золотые изд. б/у. Т. 319-107.

Сыр, масло сол. стученку, яйцо, мясо в тушке. Т. 720-927. Оксана.

СНИМУ

1-комнатную квартиру с телефоном. Т. 779-444, 375-747. Гараж, сарай, дом, складское помещение во Фрунзе. Р.н. Т. 557-592, 536-052.

Бесплатно, безблатно, помогаю сдать квартиру. Т. 455-616, 345-930, 721-205, 684-397.

Квартиры. Т. 707-200, 682-104, 490-664, 490-594. Помещение под офис с тел. Т. 355-973.

СДАЕМ

Квартиру на сутки. Т. 663-491.

Квартиры во всех районах города на выбор. Т. 314-426. Ка-ру в центре. Т. 246-869.

МЕНЯЮ

2-комнатную с доплатой на 3-4-комнатную. Т. 935-834.

ПОЗНАКОМЛЮСЯ

Девушка познакомится с мужчиной. Т. 275-888.

Симпатичная девушка познакомится с мужчиной. Т. 650-915.

ПРИГЛАШАЕМ

Опытных швей на дому и работу в пригороде. Т. 688-720.

Частичная или полная занятость. Т. 659-813 (до 18.00).

Вступить в клуб знакомства «Мы желаем счастья вам», где найдете радость в общении с интересными людьми и возможность избавления от одиночества. Пишите нам: Минск, а/я 210.

В Чехию, ВР, Литву, РП. Т. 251-943.

В РП 6.03 торг, мебель (Брест). Т. 203-060 (до 22 часов). Фирма «Онисале» в Турцию, Грецию, Болгарию — отд. лжж, кур., Россию, Вильнюс. Т. 261-258.

РАЗНОЕ

Утер-ую печать ООО «ДН» считать недействительной.

Странные талоны Холопук Т.С. с 80 по 180 (регистрация в МСХС по р-н под № 4634) считать недействительными.

Возьму ссуду. Т. 200-124.

Обучение работе на персональном компьютере. Т. 797-879.

***ВТК 75-85%. Т. 377-797*. 10-20%. Т. 417-655.

УСЛУГИ

Шью женс. одежду. Т. 411-321.

Видеосъемка (качественно, дешево). Имею транспорт. Т. 774-672.

Реставрация ванн. Т. 204-520.

Ремонт копир, техники, заправка картриджей. Т. 353-973.

Перевозки по СНГ, РБ 1,5 т. 8 т. 16 т. 21 т (дешево). Т. 654-228.

Монтаж нулевых циклов, кирпичная кладка. Т. 616-895.

Монтаж нулевых циклов, кирпичная кладка. Т. 616-895.

Грузоперевозки 8 т. Т. 617-814.

Мебель для банков, магазинов, обменные пункты, интерьерные работы (быстро). Т. 241-983 (с 18.00).

Зарегистрируем иностранное предприятие, СП, ЗАО, ООО, ЧП, акции АО, печати, штампы, счет в банке, коды ОК-ПО. Т. 209-341, 209-270.

Лечение алкоголизма, курение, избыточный вес, сексуальные проблемы.

Первые шаги в психотерапии, кодирование, НЛР. Т. 333-103, ул. Некрасова, 22.

Оказываю услуги по регистрации АО, ООО, СП. Готовые фирмы в Москве. Аудиторская проверка. Т. 258-511.

Каменишки, крыша. Т. 408-335.

***Доставка закусок, напитков б-ы-с-т-р-о! Т. 337-073.

Настрою пианино. Т. 524-404.

***Доставим б-ы-с-т-р-о! Закуски, напитки. Т. 628-028.

Перевозка. Т. 365-577, 340-317.

Сборка мебели. Т. 308-590. Клеим, белим, красим (быстро, качественно). Т. 499-575. Внимание, господа! Сегодня на сегодня, сегодня на завтра сборка, регулировка, ремонт мебели. Т. 230-026.

Регистрация СП, ИП, ООО, АО, ЧП. Изготовление визиток, печатей. Т. 200-243, 200-142.

Перевозка груза (дешево). Т. 720-927. Оксана.

ДОМ ЛІТАРАТАРА

| № сакавіка | Назва | Час | Аўтар |
|------------|---|-------|----------------|
| 2 | Па дарозе ў Аўдзію | 18.30 | Кавалер |
| 10 | Творчая вечарына пісьменніка Васіля ТКАЧОВА з Гомеля | 18.30 | Вялікая зала |
| 13 | Вечарына лаўрэатаў Дзяржаўных прэміяў Беларусі 1994 года | 18.30 | Вялікая зала |
| 17 | Размова з настаўнікамі і вучнямі, аўтарскай вечарына паэта Міколы АЎРАМЧЫКА | 18.30 | Вялікая зала |
| 20 | Же валікасе — Кісія Аляксандраўна дзіцячых літаратурных ў Мінску | 14.00 | Вялікая зала |
| 21 | Рыцарь эмсаека паты | 18.30 | Вялікая зала |
| 22 | Секцыя прозы | 15.00 | Канферэнц-зала |
| 28 | Прэм'ера дакументальнага фільма рэжысёра Вадзіла СІМОНАВА на сюжэтны Кастусь ЦІВІКІ «Вечны вытанік. Яа Чачот» | 18.30 | Вялікая зала |
| 31 | «Трагедыя лірычных эпілог» | 18.30 | Вялікая зала |

Уваход свабодны
г. Мінск, вул. Фрунзе, 5
тэл. 36-09-09

Дом літаратуры дае ў арэнду вялікую залу (320 месца)
і канферэнц-залу (80 месца)

ХРАНИТ У СЕБЯ КЛЮЧ К ПРОЦВЕТАНИЮ ВАШЕГО ДЕЛА

«Вечерний Брест»

Восьмистраничная, большого формата, самая популярная, самая массовая газета в регионе: ее читают в Бресте и Барановичах, Пинске и Ивацевичах, Березе и Кобрине, во всех районах Прибужья.

Разовый тираж «Вечерки» — 53 тысячи экземпляров, выше тиража обеих областных и других выходивших в городе газет.

Реклама в «Вечернем Бресте» — это:

- современный компьютерный дизайн
- возможность получения скидки
- умеренные цены
- высокая эффективность

И ПЛЮС КО ВСЕМУ — ЕЖЕМЕСЯЧНО

Насыщенная разнообразной информацией и рекламной газетой в газете — современное издание журналистов «Вечерки» и приграничного региона. Часть более чем 50-тысячного его тиража получают не только подписчики «Вечерки», но и деловые люди огромного региона от Гродно и Белостока до Люблина и Луцка.

СДЕЛАЙТЕ СЕБЕ РЕКЛАМУ У НАС!

Почти 1000 объявлений частных лиц, свыше 100 реклам предприятий и фирм в каждом номере должны Вас убедить в перспективности нашего сотрудничества.

НАШИ РЕКВИЗИТЫ:
224005, г.Брест, ул. Пушкинская, 11.
Тел. 3-75-53, Факс 3-76-91.
р/с 609601 в Брестском филиале АРКБ «Комплекс», МФО 893.

КОНВЕРТАЦИЯ

ОПЛАТИ СЧЕТА В РОССИИ.

Контрактные поставки ПОЛИСТИРОЛА на выгодных условиях.

Тел./факс (0172) 24-12-53.

Хорошо известный ароматный, бодрящий чай «KOHINOOR», «MAHARAJA» из Индии. Прямые поставки от ведущей фирмы-производителя.

Гранулированный и листовой. Высокое качество при хорошей цене!

Звоните нам по тел.: (8-0172) 68-73-95, 68-73-96.

У вас проблемы с рекламой? Обращайтесь к нам! У нас это эффективно и быстро!

ТОП DAILY NEWS — РИД

КОФЕ И КАКАО ДОРОЖАЮТ

Событием прошедшей недели стал внушительный рост мировых цен на кофе и какао, спровоцированный сообщением о землетрясении в Колумбии — втором после Бразилии мировом лидере по производству кофе. Сыграло свою роль и сообщение о градушем в Колумбии введении минимальной экспортной цены на мартовский кофе в 1,81\$ за фунт. В результате только за 8 февраля мартовские контракты по «арабике» в Нью-Йорке подорожали до 1,5685\$ за фунт, а мартовские «робуста» в Лондоне — до 2775\$ за тонну. Колумбия объявила о том, что, начиная с 16 февраля, она прекращает выдачу разрешений на заключение частных контрактов на поставки кофе.

Схожими факторами объяснялся и взлет цен на какао, который 14 февраля достиг в Нью-Йорке самого высокого с октября уровня. Несмотря на неплохой урожай в Кот-д'Ивуаре, проблемы у производителей Индонезии, Малайзии и Бразилии привели к тому, что и в 1995 году спрос на какао будет заметно превышать предложение.

ТОП DAILY NEWS — РИД

На киноэкранах

2 МАРТА

«МОСКВА» — Ледяная гора — 13.00, 15.00, 19.10.
«Убийственное лето» (2с.) — 16.50, 21.00. Муз.-развлек. прогр. — 23.00.

«ОКТАБЕРЬ» — Пистолет «Пин-тон 357» — 14.20, 18.40. «Божья мать, как низко я пала» — 16.40, 21.00. Муз.-развлек. прогр. «Мамини» — 21.30.

«АВРОРА» — За окнами драмы (1с.) — 14.30. «Честные сделки и один похороны» — 17.00, 19.00, 21.00. «Пятнадцать на пятьдесят» — 16.30, 18.30, 20.30. «Угрождение строптивого» — 13.00, 15.00.

«БЕРЕСТЬ» — Багдасарская проклятия — 15.00, 18.30. «Электроник» — 12.30, 14.20, 17.50. «Пятнадцать на пятьдесят» — 13.00, 17.00. «Эмил-лиа» — 16.10. Инф.-развлек. прогр. — 20.30.

«ВИЛЬНОС» — Четыре свадьбы и одни похороны — 14.00. «Ангар-18» — 12.30, 16.00. «Искушение» — 19.00, 22.00 (н). «Безумные идеи Клеопатры» — 17.30, 20.30.

«ДРУЖБА» — Пятнадцать на пятьдесят — 14.30, 18.00. «Плохие девочки» — 16.10, 21.00. «Эмилуэль-5» — 19.40. Инф.-развлек. прогр. — 19.30. Видеокарт работает 12.00.

«ПАРТИЗАН» — «Суперплут» — 14.30 (н), 18.10, 22.00 (н). «Дикая орхидея» — 16.15, 19.50.

«ПОБЕДА» — Багдасарская проклятия — 14.50, 18.30. «Пятнадцать на пятьдесят» — 13.00, 16.40, 20.20.

«САЛОТ» — «Кобра» — 12.00. «Нежная мишень» — 15.10, 18.30. «Новый Океан» — 13.40, 20.00. «Миния величия» — 16.40, 21.30.

«СОВРЕМЕННИК» — «Стрелки» — 15.00. «Зверь» — 16.30, 18.20, 20.20.

«БЕЛАРУСЬ» — Гулянский ястреб — 14.00, 16.00, 20.00. «Принциплен» — 18.00. Инф.-развлек. прогр. — 20.00.

«КИЕВ» — Три мушкетера — 14.10, 16.45. «Аморальные истории» — 18.40, 20.30.

«КОМСОМОЛЕЦ» — «Мультик» (кинобуль) — 10.20, 10.30. «Слияние двух лун» — 16.00, 20.20. «Черный перекресток» — 12.00, 15.00, 19.00, 20.30. «Крутая девочка» — 14.00, 17.00. Зал индийского фильма: «Трое разгневанных мужчин» (2с.) — 18.00.

«МИР» — Неприличные танцы — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «К сокровищам авиакатастрофы» — 11.00, 17.00. «Аромат любви» — 18.00. «Фантан» — 13.00, 19.00, 20.50. Видеокарт: «Обед на гитоне» — 14.30, 16.30, 18.30.

«ПИОНЕР» — «Тоби Матиг» (н) — 10.30. «Ловушка для кошки» (н) — 12.00. «Политическая академия» — 18.00. «Москва» — 14.00, 18.30. «Три мушкетера» — 16.00, 20.00.

«РАКЕТА» — «Соблазнающие» — 17.00, 18.40, 20.20. Видеокарт: «Кавареры» — 16.50. «Дракула» — 19.00.

Струк

ПРЕДЛАГАЕТ:

КРАСИВЫЕ ЛЕНТЫ И КАРТРИДЖИ

Тел. (0172) 63-82-74

КАНЦЕЛЯРСКИЕ ТОВАРЫ

Тел. (0172) 64-88-59

Pelikan

ЗАСНАВАЛЬНИК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.

Газета выддаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.

Індэкс 63934. Тыраж 40000 экз. Падпіска ў сярэдн. 12.10.

Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэзінуюцца і не вяртаюцца.

Газета надрукавана ў друкарні выдання «Добры вечар» г. Мінск, пр-т Ф. Скарыны, 79.

ДОБРЫ ВЕЧАР

Галоўны рэдактар **Анатоль ЗЭКАЎ**

АДРАС РЕДАКЦЫІ: 220013, г.Мінск, вул. Б. Хмельніцкага, 10а (2-гі паверх).

ТЭЛЕФОНЫ: рэдакцыйны — 68-28-02, бухгалтэры — 32-38-94, аддзел рэкламы — 68-29-33, 68-29-74.

АДДЗЕЛАЎ: палітык — 68-29-96, эканомік — 68-28-22, навін — 68-29-98, 68-26-93, адукацыі і навукі, сацыяльных праблем і рэлігіі — 68-29-34, гарадской гаспадаркі — 68-29-35, культуры — 68-27-34, пісьмаў — 68-29-96, фотакарэспандэнта — 68-27-93. ФАКС — 68-29-74.

Рэклама і прыватныя аб'явы прымаюцца ў рэдакцыйны газеты. За дакладнасць інфармацыі ў рэкламе і аб'явах адказнасць несе заказчык.